

SUMMER SCHOOL MEDICINA NARRATIVA E SALUTE DIGITALE

24 – 28 LUGLIO 2015

OBIETTIVI

Le innovazioni tecnologiche del passato hanno offerto ai medici strumenti sempre più sofisticati e accurati.

L'impatto della rivoluzione digitale attuale è diverso. La *digital health* mette a disposizione del singolo una quantità di strumenti di misurazione che in passato quasi non aveva neanche il medico. In tempo reale, possiamo misurarci la glicemia, il battito cardiaco, il respiro e aggregare i dati in grafici sempre accessibili e aggiornati. Nello stesso tempo, le conversazioni online sulla malattia e le terapie consentono di condividere con altri "pazienti come me" le paure, le aspettative, gli effetti dei farmaci. Tutto questo cambia la scena dell'atto terapeutico e le condizioni della sua efficacia. Insieme misurazioni e storie creano un'esperienza della malattia e delle terapie che nasce e si sviluppa al di fuori del contesto medico.

Il rischio è una progressiva disintermediazione e delegittimazione della medicina come riferimento di saperi e metodi per la gestione della salute.

La medicina narrativa può offrire i quadri concettuali e le metodologie per orientare verso la pratica clinica questa nuova e sempre più diffusa capacità narrativa del paziente. Può facilitare il passaggio dalle conversazioni online alle storie condivise con il medico per un progetto diagnostico-terapeutico sempre più personalizzato.

Nel 2014, una Consensus Conference dell'[Istituto Superiore di Sanità](#) ha definito le Linee di Indirizzo per l'applicazione della medicina narrativa nella pratica clinica.

La **Summer School** ha l'obiettivo di:

- offrire i quadri teorici e le metodologie della Medicina Narrativa per trasformare il processo attuale di empowerment digitale del paziente in risorsa per la cura, guidata dal curante.
- mostrare le potenzialità di sviluppo della medicina narrativa offerte dalle tecnologie digitali
- fornire strumenti operativi per la costruzione di progetti di medicina narrativa nella pratica clinica

La Summer School ha un orientamento prevalentemente empirico, orientato a offrire ai partecipanti strumenti operativi per sviluppare progetti di medicina narrativa nelle proprie aree e strutture di appartenenza

PROMOTORI

- o [Osservatorio Medicina Narrativa Italia](#)
- o [Center for Digital Health Humanities](#)

LOCATION

Didattica

Center for Digital Health Humanities - [Castello di Rocca Sinibalda \(Rieti\)](#).

Il Castello è un raro esempio di architettura zoomorfa (ha la forma di uno scorpione) e presenta cicli di affreschi tardo-cinquecenteschi ispirati alle metamorfosi di Ovidio. Oltre agli affreschi, il Castello ospita totem e maschere indiane del nord-ovest canadese che raccontano miti di trasformazione e metamorfosi. Recentemente restaurato, il Castello unisce l'Umanesimo rinascimentale e delle culture extra-europee a tecnologie avanzate di comunicazione.

Ospitalità

Albergo diffuso Borgo di Roccasinibalda

DESTINATARI: Professionisti sanitari, max 25 partecipanti.

PROGRAMMA

VENERDI' 24 LUGLIO

17.00-19.00:

- Arrivo e registrazione dei partecipanti

19:30 – 22:30

- Cena e rappresentazione teatrale con soggetto tratto da storie raccontate online

SABATO 25 LUGLIO

9:30 – 11:30

Visita del Castello di Rocca Sinibalda con un percorso personalizzato centrato sugli affreschi e le collezioni del castello (maschere e totem) raccontati come dispositivi narrativi.

- **11:30 – 12:30**

La medicina narrativa: storia, categorie e metodi

- **14:00 – 15:00**

Medicina narrativa e rivoluzione digitale

- **15:00 – 18:00**

Laboratori in piccoli gruppi - Ideazione di un progetto di medicina narrativa: obiettivi, fasi e metodi

DOMENICA 26 LUGLIO

9:00 – 13:00

Escursione Riserva Navegna e Cervia. La passeggiata non richiede una preparazione fisico-sportiva e faciliterà la condivisione di esperienze e punti di vista, anche attraverso esercitazioni di racconto autobiografico

15:00 – 16:30

Laboratori in piccoli gruppi - Ideazione di un progetto di medicina narrativa: obiettivi, fasi e metodi

16:30 – 17:30

Antropologia della narrazione

17:30 – 18:30

Il setting della narrazione

21 – 23

Visita-Laboratorio all'installazione etnografica [StraVOLT!](#): maschera e persona nella narrazione

LUNEDI' 27 LUGLIO

9:30 – 11:00

Metodologie e tecniche di analisi dei testi

11 – 13:30

Presentazione di case study con guest speaker protagonisti dei progetti di medicina narrativa più rilevanti in Italia

15:00 – 18:00

Laboratori in piccoli gruppi - Ideazione di un progetto di medicina narrativa: obiettivi, fasi e metodi

MARTEDÌ 28 LUGLIO

9:30 – 12:00

Laboratori in piccoli gruppi - Ideazione di un progetto di medicina narrativa: obiettivi, fasi e metodi

12:00 – 13:00

Feedback sul percorso

CURATORI:

CRISTINA CENCI – Antropologa è tra i fondatori del [Center for Digital Health Humanities](#)
Cura il blog [Digital Health](#), **Nòva – SOLE24ORE**, è tra i soci fondatori di OMNI – Osservatorio
Medicina Narrativa Italia

STEFANIA POLVANI - Sociologa, ASL **Firenze**, socio fondatore di OMNI – Osservatorio Medicina
Narrativa Italia

PAOLO TRENTA Sociologo, Dirigente della Struttura Formazioni Comunicazione Relazioni Esterne –
AUSL Umbria 2, socio fondatore e Presidente di OMNI – Osservatorio Medicina Narrativa Italia

MAURO ZAMPOLINI Neurologo, Responsabile di Struttura Complessa in Neurologia – **AUSL Umbria
2**, socio fondatore di OMNI – Osservatorio Medicina Narrativa Italia

ALFREDO ZUPPIROLI Cardiologo, Agenzia Regionale Sanità della Toscana

ANNA IUSO - Antropologa presso l'Università di Roma La Sapienza e Presidente del corso di laurea
magistrale in Discipline Etno-Antropologiche.

ENRICO POZZI – Psicologo sociale presso il corso di Laurea di Scienze della comunicazione,
Università di Roma La Sapienza, psicoanalista (SPI) e sociologo. E' tra i fondatori del [Center for Digital
Health Humanities](#) e dirige la rivista di scienze sociali **IL CORPO**.

VINCENZO PADIGLIONE Antropologo presso l'Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Medicina,
Corso di Laurea in Psicologia. Ha curato l'installazione etnografica **STRAVOLT!** nel Castello di Rocca
Sinibalda.

FEDERICO TRENTANOVE Antropologo presso la ASL di Firenze e socio fondatore di OMNI –
Osservatorio Medicina Narrativa Italia

FRANCESCA RODOLFI Sociologa e socia fondatrice di OMNI – Osservatorio Medicina Narrativa Italia

Per quote e info scrivere a: info@cdhhu.com